

いつのまにかここに

Dm/G Em/G Dm/G

1. い つ の ま に か こ こ に ー 立 っ て ー い た け
 2. イ エ ス さ ま を し ん じ て ー も と め ー る ほ ど

CMaj7 Gm7 Gm7/C FMaj7 Dm7

ー ど ー 決 っ て ー じ ぶ ん ー の ー ち か ら で は な く ー た
 ー に ー 照 ら さ れ る よ わ ー さ ー つ み の み に く さ ー そ

Gm7 Gm7/C F(add9) Dm/G

す け ら れ て こ こ ま で 来 た ー あ ま り ー に も 見

Em/G Dm/G CMaj7 Gm7 Gm7/C

え る ー も の に ー な れ て い た ー せ か い を 満 た し て い

FMaj7 Dm7 Gm7 Gm7/C F Dm7 Gm7 Gm7/C

る の は 見 え な い も の ば か り な の に ー う た が っ て い た わ た し

F Dm7 Gm G/A A

を 主 は あ わ れ ん で く れ た

✂ F Bb/F F C/E Dm Am7 Gm7 Bb/C

手 を 上 げ て ぜ ん の う の か み に す べ て ゆ だ ね た ー ら

F B \flat /F F C/E Dm Am7 Gm7 B \flat /C *To Coda*

じゅ うじ かに かから れたイエスさまがひかり かがやいて

Dm Gm7 Gm7/C C F C/E Dm Gm7 Gm7/C C

る

2. Gm G/A A

れでも主についでゆく -

D.S.

Coda

F B \flat /F F C/E Dm Am7 Gm7 B \flat /C

る 手を上げて ぜんのかみにすべてゆだねたら

F B \flat /F F C/E Dm Am7 Gm7 B \flat /C

じゅ うじ かに かから れたイエスさまがひかり かがやいて

F F $\text{sus}4$ F F $\text{sus}4$ F

る