

# 声をあわせて

あつまろう こえあわせ うた をうたおうよ とどけ

よう そら見上げ あかるい こえで

はじめてあったひとも - たいせつなともだちも -

イエ スさまのまえでは - みんなきょうだいだよ

きみ ラララ ぼく ラララ ころあわせうたおうよ

きみのうた ぼくのうた かみさまにとどけ

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff: Bb, Eb, F, Bb, Bb, Eb, F, Bb, Bb, Cm, F, Bb, Bb, Eb, F, Bb, Eb, Bb, F, Bb.